

교육 과정 소개서.

올인원 패키지 : 디자인 기초 체력 다지기, 시각디자인 요소 활용

안내.

해당 교육 과정 소개서는 모든 강의 영상이 촬영하기 전 작성되었습니다.

* 커리큘럼은 촬영 및 편집을 거치며 일부 변경될 수 있으나, 전반적인 강의 내용에는 변동이 없습니다.

아래 각 오픈 일정에 따라 공개됩니다.

- 1차 : 2021년 10월 11일
- 2차 : 2021년 11월 01일
- 3차 : 2021년 11월 22일

최근 수정일자 2021년 09월 15일



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_syj
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	11시간 예정 (* 사전 판매 중인 강의는 시간이 변경될 수 있습니다.)
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- ‘어떻게’ 디자인 하는지 알 수 있습니다.
> 디자인, 이론만 알고 어떻게 활용할지 모르신다고요? 이 강의를 통해 ‘어떻게’ 디자인 요소를 활용해야 하는지 알 수 있습니다.
- ‘어떤’ 요소를 활용해 디자인 해야 하는지 알 수 있습니다.
> ‘○○을 표현하고 싶은데 어떤 요소를 사용해 디자인 해야 할까?’ 디자인의 목적과 컨셉에 맞는 디자인 요소를 활용 방법을 배울 수 있습니다.
- ‘스스로’ 나만의 디자인을 할 수 있습니다!
> 디자인은 매체나 용도가 달라지더라도 원리와 구체적인 활용 방법은 크게 다르지 않습니다. 강의를 통해 학습하고 브랜딩, UXUI, 광고 등 나만의 디자인을 완성하세요!

강의요약

- 누구나 쉽게 시작!
> 기초 지식이 없어도 시각 디자인의 기본 요소와 원리, 실제 활용까지! 차근차근 배울 수 있도록 커리큘럼을 구성했습니다.
- 실용적 강의 구성
> 강의를 듣고 직접 디자인 할 수 있도록 ‘활용’에 초점을 맞춰 강의를 구성했습니다. 디자인 요소의 ‘구체적인’ 활용 방법과 6개의 고퀄리티 실습을 통해 나만의 디자인을 만들어보세요!
- 아무에게나 배우지 않는다
> ‘누구에게’ 배우는지가 중요한 디자인 기본기, ‘최고’들만 모인다는 세계적인 디자인 에이전시 ‘펜타그램’에서 수년간 근무한 강사님의 노하우를 공개합니다.



강사

성연지

약력

현) 프리랜서 디자이너
전) 2X4 뉴욕 디자이너
전) PENTAGRAM 뉴욕 디자이너

[저자] <나의 길을 찾아서> 공동 저자

[수상] Graphis 2013, 2014, 2015, 2016 다수 수상



CURRICULUM

01.

COMPOSITION

구성
도형을 사용한 공간 구성
깊이감을 나타내는 공간 구성
공간 구성 응용

CURRICULUM

02.

TYPOGRAPHY

타이포그래피의 정의
타입의 분류
타입의 분류, 활용 (예시)
디자인의 시작점(디자인 원리 파악과 전략 설정)
타이포그래피의 기초
타입패밀리 선택
타입패밀리 선택, 활용 (예시):
타입의 이미지화(디스플레이 타입, 레터링, 텍스처)
타입의 이미지화, 활용 (예시):
타이포그래피의 거장들

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
 해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

03.
LAYOUT

레이아웃 메커니즘(용어 정리)
판형 설계(용지 비율, 황금 비율)
페이지 설계
그리드 설계
현실적 제약들
<실습> 2개 국어 (국문 + 라틴어) 레이아웃 디자인
<실습> 도록 스프레드 디자인
<실습> 데이터 비주얼라이제이션 디자인

CURRICULUM

04.
PHOTOGRAPHY
/ IMAGE

이미지 활용법
효과적 이미지 처리
이미지 창작
현실적 제약들
<실습> 포스터 디자인
<실습> 초대장 디자인
<실습> 전시 그래픽 디자인

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



CURRICULUM

05.
COLOR

컬러의 기본 이론 (빛 / 빛의 굴절)
컬러 사용의 목적
컬러의 사회적 인식 및 상징
컬러 크로마틱스 (컬러 시스템)
컬러의 제작 (역사적 접근: 자연 / 미네랄 / 곤충 / 화학물질)
아티스트들의 피그먼트
컬러 관련 재미있는 사실들 (피카소 청색 시대, 아니쉬 카푸어의 Black, Stuart Semple의 핑크,
RGB vs CMYK + 메탈릭 + 형광
Iridescence
컬러 커뮤니케이션
유사색과 보색의 활용
디자이너에게 필요한 컬러 Resources

본 과정은 현재 촬영 및 편집이 진행되고 있는 **사전 판매 중인 강의**입니다.
해당 교육과정 소개서는 변경되거나 추가될 수 있습니다.



주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 학원법 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.